Novembre 2018

I BENI DA VALORIZZARE CON RACCOLTA APERTA

/ BUTI
UN CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE PER LA COMUNITÀ

TEATRO COMUNALE FRANCESCO DI BARTOLO
Comune di Buti
Se vogliamo che il **Teatro di Buti** continui ad ospitare numerosi spettacoli di prosa, musical e recital e ad essere aperto 250 giorni all'anno, dobbiamo contribuire all'adeguamento e alla manutenzione dell'immobile.
Il teatro è diventato in pochi anni un importante centro di diffusione e produzione teatrale, segnalandosi come uno dei casi più originali del panorama italiano.
Referente: a.baldassare@butiteatro.it

/ BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO PISANO
IL SAPERE PER LE NUOVE GENERAZIONI

BIBLIOTECA PEPPINO IMPASTATO, Cascina | **BIBLIOTECA COMUNALE,** Bientina | **BIBLIOTECA COMUNALE,** Palaia | **BIBLIOTECA COMUNALE "ULIANO MARTINI",** San Giuliano Terme
Tante biblioteche comunali hanno bisogno del nostro aiuto. Questi luoghi dedicati alla lettura, formazione e divertimento "intelligente" necessitano di risorse finalizzate al potenziamento e rinnovamento delle collezioni librarie. Come la **Biblioteca Peppino Impastato di Cascina** e la frequentatissima **Biblioteca Comunale di Bientina** che mirano a incrementare la sezione libraria per bambini e ragazzi. Punto di riferimento culturale per la comunità locale sono anche: la **Biblioteca di Palaia**, che vuole ampliare l'offerta per i lettori con nuovi titoli di narrativa e la **Biblioteca di "Uliano Martini" di San Giuliano Terme** che, oltre a prestare particolare attenzione alla collezione di volumi dedicati alla storia locale, vuole incrementare lo spazio di lettura per ragazzi e ragazze. Attraverso l'acquisto di libri contribuiamo allo sviluppo e alla crescita culturale delle nuove generazioni, ma anche alla qualità sociale ed economica del nostro Paese.
E-mail istituzionali
Cascina: msimoncini@comune.cascina.pi.it
Bietina: segr.sindaco@comune.bientina.pi.it
Palaia: prot@comune.palaia.pisa.it
San Giuliano Terme: asimonetti@comune.sangiulianoterme.pisa.it

/ CALCI
UN GIOIELLO ARCHITETTONICO DA TUTELARE

MUSEO NAZIONALE DELLA CERTOSA DI CALCI
Polo museale della Toscana
Per tutelare un complesso architettonico di straordinaria importanza come quello della **Certosa di Calci** serve l'impegno di tutti. I vari ambienti della Certosa necessitano di una manutenzione costante.
In particolare, il restauro dell'antica **Farmacia della Certosa** è indispensabile per recuperare la superficie decorativa originale e restituire alla sala d'attesa l'aspetto settecentesco, coerentemente con l'ambiente della farmacia.
Referente: fabrizio.vallelonga@beniculturali.it

/ CALCINAIA

LA CAPPELLA DI SANTO STEFANO, L'IDENTITA' DI UN TERRITORIO DA VALORIZZARE

CAPPELLA DI SANTO STEFANO A SARDINA

Comune di Calcinaia

Contribuiamo al restauro delle decorazioni della **Cappella di Santo Stefano**! Le decorazioni della cappella, a causa dell'umidità, presentano cadute di colore e tracce di scialbature che ne hanno alterato l'aspetto originario. Le operazioni di restauro sono state avviate, ed è stata recentemente recuperata la tela settecentesca raffigurante il **Beato Arcangelo Canetoli**, tuttavia è necessario il nostro intervento affinché un pezzo dell'identità storica del quartiere di Calcinaia possa rivivere.

Referente: segreteria@comune.calcinaia.pi.it

/ PISA

TRA TEATRO, STORIA E BIBLIOTECHE

FONDAZIONE TEATRO VERDI DI PISA

Stagione 2018

Incentiviamo il **Teatro di Tradizione** contribuendo alla realizzazione delle attività della stagione del **Teatro Verdi di Pisa.** Classificato Teatro di Tradizione con la legge 800, quindi votato ad una prevalente attività di produzione musicale, il Teatro di Pisa si caratterizza per la interdisciplinarietà della sua attività. La Stagione teatrale si articola in attività di lirica, prosa, danza, concertistica, oltre ad attività formativa, con l'obiettivo di attrarre nuovi spettatori e contribuire alla crescita culturale della città.

Referente: paganelli@teatrodipisa.pi.it

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

Università di Pisa

Investiamo per la digitalizzazione del Catalogo cartaceo a schede della **Biblioteca Universitaria**. Il progetto è finalizzato ad alleggerire il carico sull'edificio storico che ospita la collezione libraria, consentendo una consultazione più pratica e veloce. La biblioteca, attualmente,è oggetto di lavori di ristrutturazione e adeguamento al termine dei quali potrà riaprire al pubblico con un nuovo allestimento.

Referente: antonio.cappelli@beniculturali.it

ISTITUTO DOMUS MAZZINIANA

Archivio, Biblioteca e Museo

Riscoprire la memoria storica del nostro Paese è possibile aiutando la **Domus Mazziniana** a realizzare iniziative ta cui: letture animate, convegni, attività didattiche e formative finalizzate ad approfondire la conoscenza del contesto culturale e internazionale del processo risorgimentale, integrando così la storia alle **collezioni della Domus**.

Teatro di Buti

Biblioteca di Cascina

Certosa - Calci

Teatro Verdi - Pisa

/ SAN MINIATO

UN APPELLO PER I TANTI BENI DA RECUPERARE

PALAZZO DEL COMUNE E ORATORIO DEL LORETINO

San Miniato chiama alle arti!

Sono nove gli interventi che il comune ha candidato attraverso Art Bonus. Tra questi, il **Palazzo del Comune** e l'**Oratorio del Loretino** che, oltre ad ospitare gli uffici comunali, costituiscono uno dei Musei Civici di San Miniato, custodendo numerose opere d'arte. Gli interventi di restauro necessari riguardano la pulitura del **busto marmoreo di Augusto Conti**, collocato entro una nicchia sulla facciata del palazzo; il restauro dell' "**Estasi di Sant'Andrea Avellino**" opera pittorica di Anton Domenico Bamberini (1666-1741) e il restauro del dipinto della **Madonna col Bambino e Santa Lucia** di anonimo del XVIII-XIX secolo. Oltre a **sei candelieri in legno intagliato** e a una tela di grandi dimensioni di anonimo del XVII secolo, raffigurante la **Madonna col Bambino, San Francesco**, **un vescovo e membri di una confraternita**, che ha subito gravissimi danni.

BUSTO DI GIOSUÈ CARDUCCI, MONUMENTO ANGIOLO DEL BRAVO, LOGGETTA DEL FONDO, EX CONVENTO DELLA TRINITA', ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI SAN MINIATO, BUSTO DI MARIA MADDALENA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA, ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI SAN MINIATO

Una serie di monumenti, dislocati nelle varie piazze del paese, richiedono interventi di pulitura e azioni di consolidamento: il **busto di Giosuè Carducci**, collocato nei giardini pubblici "Bucalossi" e il monumento del musicista **Angiolo Del Bravo**, collocato nei giardini pubblici di Piazza del Duomo. Anche i pannelli della **loggia del fondo**, con la rappresentazione della pianta della città e il Valdarno, necessitano di restauro e manutenzione, come gli affreschi della volta dell'antica Loggia di Giustizia dell'**ex convento della Trinità**, che presentano problemi di coesione dell'intonaco e della pellicola pittorica. Versa in uno stato di estremo degrado il **busto di Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria,** già frammentario, annerito dall'inquinamento che ne pregiudica la leggibilità. In ultimo, l'**Archivio Storico del Comune di San Miniato** conserva una varietà di fondi, compresi tra il 1297 e il 1946, che non ha molti uguali fra gli archivi comunali toscani. Alcune di queste carte, tuttavia, presentano alcune criticità di conservazione e necessitano di un intervento di restauro.

E-mail istituzionale: cultura@comune.san-miniato.pi.it

/ VICOPISANO

LA CITTÀ DA UNA NUOVA PROSPETTIVA

TORRE DELL'OROLOGIO

Un caso virtuoso, di aiuto corale, per il restauro della **Torre di Vicopisano**. Tanti sono stati i contributi ricevuti da imprese e privati per il restauro della torre, ma solo con il completamento dell'intervento conservativo del sistema di collegamento interno la torre sarà nuovamente accessibile. Serve, quindi, ancora un piccolo sforzo per restituire questo simbolo del passato alla comunità.

E-mail istituzionale: info@comune.vicopisano.pi.it

Monumento Angiolo Del Bravo San Miniato

Archivio di San Miniato

Torre dell'Orologio - Vicopisano

Palazzo Comunale e Oratorio San Miniato

/ VOLTERRA

UN PATRIMONIO ARCHEOLOGICO A CIELO APERTO DA TUTELARE

CINTA MURARIA ETRUSCA DI VOLTERRA E NECROPOLI ELLENISTICHE, TEATRO E TERME DI VALLEBUONA, ANFITEATRO DI VOLTERRA

Soprintendenza per le province di Pisa e Livorno

È necessaria una ricognizione dello stato di conservazione dei principali beni della città di Volterra a cui tutti noi possiamo contribuire. Volterra custodisce il più grande circuito murario etrusco mai creato. La **cinta muraria**, oggetto di diversi crolli, deve essere monitorata assieme alle numerose **necropoli** che si estendono attorno alla città. Il monitoraggio verrà poi inserito in un più ampio progetto di creazione di una carta archeologica. Questo indispensabile strumento di governance del territorio, infatti, non è mai stato redatto. Solo da una chiara comprensione dello stato di conservazione dei principali monumenti potrà scaturire una progettazione degli interventi da realizzare. L'**Anfiteatro di Volterra**, descritto dalla stampa tra i rinvenimenti più sensazionali del secolo, allo stato attuale necessita di un intervento di restauro delle strutture emerse nel corso della prima campagna di scavo, ed esecuzione di saggi finalizzati all'individuazione della consistenza del monumento. Il **Teatro di Vallebuona**, assieme all'impianto termale, sono due beni di straordinaria importanza che versano in uno stato di degrado. La manutenzione ordinaria del teatro non riesce a compensare lo stato di abbandono in cui versa la cavea, che necessita di un intervento straordinario. Altrettanto grave è lo stato delle terme e, in particolare, dei mosaici residui e del cocciopesto. Tuteliamo questo patrimonio salvandolo dal degrado.

E-mail istituzionale Anfiteatro: sabap-pi@beniculturali.it

TORRE DEL MASCHIO

Ministero della giustizia

La Torre del maschio della Fortezza medicea, attuale sede della casa di reclusione di Volterra, versa in uno stato di degrado, che rende necessario un intervento di ristrutturazione.

E-mail istituzionale: cr.volterra@giustizia.it

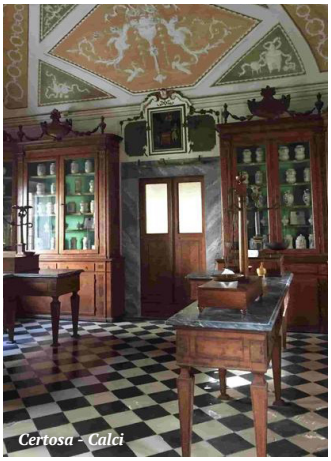
MUSEO ETRUSCO MARIO GUARNACCI

Comune di Volterra

Valorizziamo la collezione di uno dei più antichi musei etruschi d'Italia! Il **Museo Etrusco Mario Guarnacci**, collocato all'interno del Palazzo Desideri Tangassi, conserva al suo interno vasi, bronzetti, oggetti decorativi e di uso quotidiano del periodo etrusco provenienti da Volterra e dal suo territorio. Il museo ha subito diversi interventi, tra cui il restauro e la messa a norma degli impianti della struttura, tuttavia necessita di essere completato l'impianto di controllo e sicurezza, per garantire la sicurezza della struttura e delle opere conservate.

Referente: a.bonsignori@comune.volterra.pi.it

Cinta muraria e Necropoli - Volterra



Certosa - Calci

Museo Etrusco Guarnacci - Volterra

"Urna degli sposi"
Museo Etrusco Guarnacci - Volterra

Biblioteca Universitaria di Pisa

"Urna cineraria con caccia al cinghiale"
Museo Etrusco Guarnacci - Volterra